

Uczniowie klasy VI,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: polski7@interia.pl (**odpowiadam na każdą otrzymaną wiadomość**). **Bardzo proszę o sprawdzanie również skrzynki SPAM, ponieważ z informacji od rodziców wynika, że zdarza się, iż wiadomości są tam automatycznie przekierowywane.**

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2750>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

Przypominam o korzystaniu z platformy Quizizz – informacje o zadaniach i testach otrzymujecie ode mnie za pośrednictwem poczty elektronicznej (proszę zapamiętać / zapisać swój login i hasło, które są niezbędne do logowania).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). To co zostało zapisane kolorem **zielonym** powinno znaleźć się w zeszycie / **pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo**. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem **na czerwono**.

Lekcja (2 godziny)

(14 maja 2020 r. – czwartek / 15 maja 2020 r. - piątek)

Temat: Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.

[Podręcznik s. 343 – 347]

1. Zapoznaj się z informacjami na temat Alfreda Nobla i nagrodą jego imienia. Obejrzyj krótki film na platformie YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=kzIETDzRXb0>

2. Przeczytaj graficzne notatki biograficzne polskich laureatów Nagrody Nobla w dziedzinie literatury: Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza (podręcznik s. 343 – 344).
3. Wyobraź sobie, że przygotowujesz się do wywiadu z Wisławą Szymborską i Czesławem Miłozem. Ułóż po pięć pytań (dotyczących faktów z ich życia), które chciałbyś/chciałabyś zadać polskim noblistom. Następnie odpowiedz na nie na podstawie notatek biograficznych z podręcznika. Zadanie wykonaj **w zeszytcie**.

Pamiętajcie, że podczas wywiadu należy unikać następujących pytań: *Jak się Pan/Pani nazywa? Ile ma Pan/Pani lat? Czym się Pan/Pani zajmuje? Kiedy się Pan/Pani urodził/a? itp.* Świadczą one o tym, że nie przygotowaliście się do rozmowy z Waszym gościem, na temat którego powinniście zasięgnąć podstawowych informacji przed wywiadem.



Wisława Szymborska



Czesław Miłosz

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

4. Przeczytaj wiersze noblistów zamieszczone na s. 345 i 346. Następnie wybierz jeden utwór Wisławy Szymborskiej i jeden Czesława Miłosza. Dokonaj ich analizy i interpretacji zgodnie z podanym schematem. Zadanie wykonaj **w zeszytcie** (w formie tabeli lub tekstu ciągłego).

Autor: Wisława Szymborska	Tytuł:
<p>Kim może być osoba mówiąca w wierszu?</p> <p>Do kogo kieruje swoją wypowiedź?</p> <p>O czym mówi, co chce przekazać odbiorcy?</p>	
<p>Jaką budowę ma tekst?</p> <p>Czy jest podzielony na strofy?</p> <p>Czy ma rymy?</p> <p>Czy jest wierszem białym?</p> <p>Jakie środki stylistyczne zostały w nim zastosowane? – Podaj przykłady.</p>	
<p>Jakie wrażenie wywarł na Tobie utwór?</p> <p>Co Ci się w nim podobało albo nie podobało?</p> <p>Komu poleciłbyś/poleciłabyś przeczytanie tego wiersza?</p>	

Autor: Czesław Miłosz	Tytuł:
<p>Kim może być osoba mówiąca w wierszu?</p> <p>Do kogo kieruje swoją wypowiedź?</p> <p>O czym mówi, co chce przekazać odbiorcy?</p>	
<p>Jaką budowę ma tekst?</p> <p>Czy jest podzielony na strofy?</p> <p>Czy ma rymy?</p> <p>Czy jest wierszem białym?</p> <p>Jakie środki stylistyczne zostały w nim zastosowane? – Podaj przykłady.</p>	
<p>Jakie wrażenie wywarł na Tobie utwór?</p> <p>Co Ci się w nim podobało albo nie podobało?</p> <p>Komu poleciłbyś/poleciłabyś przeczytanie tego wiersza?</p>	